

时尚家居

TRENDSHOME

时尚

2017.07

NO.248

人民币20元

港币30元

时尚引领家居 创意成就生活

张弛 天生热烈

洗浴自然态
爱的奇妙屋
微萌的夏天

有质感的平淡日常

走近10位风格生活家

扫描二维码

关注时尚家居官方微信



ISSN 1009-4172



07>

9 771009 417175

www.trends.com.cn 邮发代号:46-230 ISSN 1009-4172 CN 11-4456/GO(中国标准连续出版物号)



NATUZZI 与未来设计相约

“还未发生的一切都是将来进行时,也更加令人期待与向往。”Pasquale Junior Natuzzi 说。关于未来,关于未来的设计,到底是什么模样,我们充满了想象。意大利家居品牌 NATUZZI 正在做的,便是邀同行进行一场头脑风暴,做一场理想盛会,携手优秀的设计师们一起创造更加和谐、优雅、美好的家居生活!

文/Miola

作为有着超过半个世纪历史的意式家居品牌代表, NATUZZI 一直引以为傲的品牌特色在于产品的工艺传统和风格设计。在位于意大利的 NATUZZI 风格设计中心,由 120 名设计师、色彩专家和室内装修师组成的创意团队,不断用更创新风尚的设计,打造出轻盈、优雅、舒适并且富有美感的 NATUZZI 家具,为人们的居住空间注入和谐的旋律,展现意式生活态度。

而当下的生活都发生了翻天覆地的变化,设计亦是。互联网时代颠覆了传统的居家审美,艺术正不断地向未来呐喊。当人与空间的情感共鸣不断地被深化,物与物之间的对话也不再停留于表面。未来的理想居所究竟会变成什么样?

带着这样的对设计与美学精彩的思辨,在与众位设计师一起探索有关未来家居趋势的美好理想中, NATUZZI 以“当代设计与家居美学”为名的主题论坛在杭州圆满闭幕。



新掌门人 Pasquale Junior Natuzzi 先生接受采访



Natuzzi Italia-ILIA 单椅

设计师访谈——MAURO LIPPARINI

MAURO LIPPARINI:意大利著名设计师,在意大利设计和建筑界有很高的威望,而且在国际上享有盛名,获得极高的评价。曾囊括 ADI、iF、Red Dot 等多项国际设计大奖。

NATUZZI 对未来生活方式的探索与实践从未停止,它为人们带来的已经不单单是家居产品,更是一种充满幸福感的全方位生活体验。它所邀请到的设计师,与它的理念也几乎一致。正如意大利著名设计师 MAURO LIPPARINI 的理念——简约就是美。他追求自然和谐的状态,但一定是符合生活艺术的,并且自我自在的,换言之,就是要在自己的设计中感受到幸福。在“自我”的观念下,要与客户的沟通、需求相磨合,实现彼此的幸福感,力求在和谐舒适的居家环境中呈现屋主个人风格。

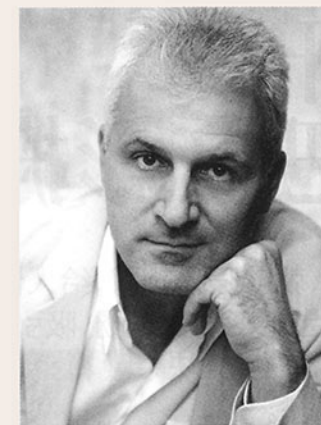
正是有设计师这样独到的见解和非凡的创意,与 NATUZZI 植根于最核心的思想,才带来更多的思考和理念的融合。在这场盛会上,我们看到了巨匠,也看到了匠心。



Pasquale Junior Natuzzi 先生与 Mauro Lipparini 先生

与此同时,自今年 3 月份以来,就已如火如荼展开并筹备已久的 NATUZZI 设计师俱乐部项目将正式启动。在这个项目中, NATUZZI 愿意提供全方位多角度的视野与支持给各位设计师。它将与设计伙伴们携手并进,提供各类品牌支持;开阔视野,积极支持或赞助设计师参加海外设计大赛、国内设计活动,以及优先参与国际知名设计展等;积极推出与国内外顶尖建筑与设计大师交流的合作的机会,以及国内外短期专业设计课程,成为其成长发展的强大助力;联合自有平台和合作媒体资源,诚意推荐认证设计师及其作品,让更多人见证本土设计魅力。

还未发生的一切都是将来进行时,也更加令人期待与向往。正如 NATUZZI 邀请每一位热爱生活的设计师,一起设计未来的家居生活。



Q 2017 年,您与 NATUZZI 的合作产品 MELPOT,将自由组合、变化充分展现,您认为在当下“人与家具”该是种什么样的互动关系?

A 企业做出的产品首先是个工业品,是最标准化的东西。设计师最重要的使命是让你的设计能够激发出所谓的标准这样的东西,它可以吸引客户或者让客户有购买的欲望。今年合作的这款沙发,是“熔炉”的概念,它来自美国,简言之,就是这个沙发无论放在哪里,都可以很快地跟周围的家具融合,这正与我们当下的生活类似,无论我们身处何地,都能很快地跟不同的人、不同种族的人进行交流,建立一个快速沟通的平台。它表面是一个沙发,但是传达的是不同的生活方式、不同人的快速融合。

Q 如何解释“简约”?

A 简约主义、简约派来自美国上世纪五六十年代。从个人角度,我不太愿意把自己定义为纯粹的简约主义者。我以为的简约最关心两个词,一是纯粹,一是和谐。对我而言的简约,是哲学概念,不是外在的表现形式,它是跟客户沟通的过程中,让客户以为是自己需要的东西,进而通过创作把它体现出来。

Q 说到艺术,你认为它与物体、空间和人的关系如何?

A 艺术对于我们绝不是炫耀的东西。而选择艺术品,必须是空间主人对自己空间的表述。所以,我在帮助别人选择艺术品的时候,要以了解对方生活为前提,再去提出建议。因为艺术品不是一个家里的装饰品,而是表达主人的知识涵养以及生活态度的一种方式。

活动中,现任掌门人 Pasquale Junior Natuzzi 的魅力令人折服,他代表 NATUZZI 倡导了自然和谐之美,引发大家对理想空间充满了开放式的想象;来自中国最权威的室内设计学术组织——中国建筑学会室内设计(CIID)的杭州分会副会长汪梅女士,表达了对中国优秀设计力量渐渐活跃于国际的骄傲;同来自中国建筑学会室内设计(CIID)的杭州分会理事陈炜教授,讲述了他对设计与环境自然的思考,以及对未来学生们参与到 NATUZZI 设计美学的畅想;中国台湾知名室内设计师谭精忠先生,特别谈到了设计的包容性,这其中对有无国界和融合性的热爱,以及前辈对年轻设计力量的爱护;意大利著名设计师 Mauro Lipparini 先生,特别分享了有关“设计与美学”独到的观念。专家们的思想不断碰撞,相互之间获取最新、最前沿的信息,整场论坛都折射出思辨的光亮。



Natuzzi Italia-LEGGERO 餐桌系列